

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Омской области
Управление образования Исилькульского муниципального района
МБОУ "Исилькульская СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического
совета

Протокол № 16
от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

_____ Е.А.Северьянова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

М.А.Кокорина
Приказ № 89
от 26.08.2024 г.

Рабочая программа по предмету «Чтение»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
на 2024-2025 год

5 класс

Исилькуль 2024

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) с использованием методических рекомендаций для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы и ориентирована на учебник Малышева З. Ф. «Чтение, 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы», (Просвещение, 2019 г.)

Цель: продолжение формирования у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала, развития речи и их мышления.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета.

На уроках чтения ведется работа по совершенствованию техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные

средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета в 5 классе 136 часов в год (34 недели по 4 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения

Личностные результаты

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведением литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- умение соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям);

- способность выделять главную мысль произведения;
- способность участвовать в беседе;
- умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их по-1 ступкам,
- способность заучивать стихотворения наизусть;
- способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный):

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

2-й уровень (достаточный):

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе

1. Устное народное творчество

Считалки.

Заклички-приговорки.

Потешки.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

2. Сказки

Никита Кожемяка (Русская сказка).

Как наказали медведя (Тофаларская сказка)

Золотые руки (Башкирская сказка)

Морозко (Русская сказка).

Два мороза (Русская сказка).

Три дочери (Татарская сказка)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. (Отрывки) А. С. Пушкин.

Серая шейка. По Д. Мамину-Сибиряку.

3. Картины родной природы в то числе:

Лето

Июнь. Г. Скребницкий.

«Ярко солнце светит...» И. Суриков.

Июльская гроза. (Отрывки.) А. Платонов.

Берёзка. А. Прокофьев.

«Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко.

Осень

Сентябрь. По Г. Скребицкому.
Золотая осень. По И. Соклову-Микитову.
Осень. К. Бальмонт.
Добро пожаловать! По Г. Скребицкому.
Осенние грусти .. По В. Астафьеву.
Первый снег. И. Бунин.

Зима

«Чародейкою зимою..» Ф. Тютчев.
Декабрь. Г. Скребицкий.
К зиме. К. Бальмонт.
Всяк по-своему. Г. Скребицкий.
«Поёт зима – аукает...» С. Есенин.
Берёза. С. Есенин.
Зимняя дорога. А. Пушкин.

Весна

Март. Г. Скребицкий.
«Вот уж снег последний в поле тает..» А. Толстой.
От первых проталин до первой грозы. (Отрывки.) Г. Скребицкий.
Весна-красна.
Грачи прилетели.
Заветный кораблик.
В весеннем лесу.
Весенние ручьи. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
«гонимы вешними лучами...» А. Пушкин.
Ворона. А. Блок.
Подснежник. Е. Серова.
Весна. И. Соколов-Микитов.
«Крупный дождь в лесу зелёном...» И. Бунин.
Черёмуха. С. Есенин.
Весна, весною, о весне. Я. Аким.

4. О друзьях-товарищах

Колючка. Ю. Яковлев.
Рыцарь Вася. Ю. Яковлев.
Витя Малеев в школе и дома. (Отрывок.) Н. Носов.
«Фосфорический мальчик. В. Медведев.
Дорогой подарок. Л. Воронкова.
Твой друг. Я. Аким.

5. Басни И. Крылова

Ворона и лисица.
Щука и кот.
Квартет.

6. Спешите делать добро

Будущий олимпиец. Н. Хмелик.
Слепой домик. О. Бондарчук.
Бабка. В. Осеева.
Сухой хлеб. А. Платонов.
Люся. (Отрывок из повести «Последний срок».) В. Распутин.
Труд. В. Брюсов.
Огромное небо. Р. Рождественский.

7. О животных

Тёма и Жучка. (Отрывок из повести «Детство Тёмы».) Н. Гарин-Михайловский.
Желтухин. (Отрывок из повести «Детство Никиты».) А. Толстой.
Кот Ворюга. К. Паустовский.
Про обезьянку. В. Житков.

Дачники. Э. Асадов.

Из рассказов Олёны Даниловны. Ф. Абрамов.

Будь человеком. С. Михалков.

8. Из прошлого нашего народа

На поле Куликовом. По О. Тихомирову.

Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву.

«..И снится ей жаркое лето..» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».) Н. Некрасов.

Белый пудель. (отрывки.) А. Куприн.

Снега, поднимитесь метелью! По Л. Жарикову.

У Могилы неизвестного Солдата. Ю. Коринец.

9. Из произведений зарубежных писателей

Гаврош. (Отрывки.) В. Гюго.

Приключения Тома Сойера. (Отрывок.) М. Твен.

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями. (Отрывки.) С. Лагерлёф.

Русалочка. (отрывок.) Г. Х. Андерсен.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи

предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов к выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Основные требования к умениям учащихся

Минимальный:

правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слог

находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;

отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);

заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);

принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный:

правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
отвечать на вопросы учителя;
пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
выучить наизусть 8—10 стихотворений;
читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Внеклассное чтение

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Изучаемые произведения:

1. «Белая утка» (Русская народная сказка.)
2. «Гуси-лебеди» (Русская народная сказка.)
3. Сказки народов мира.
4. И. А. Крылов. Басни.
5. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?».
6. Бажов П. П. «Серебряное копытце».
7. Гайдар А. П. «Чук и Гек».
8. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Пришвин М. М. «В краю дедушки Мазая».

Учащиеся должны знать:

наизусть 8-10 стихотворений.

1. Пушкин А.С. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).
2. Суриков И. «Ярко солнце светит ...»
3. Прокофьев А. «Берёзка».
4. Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»
5. К. Бальмонт «Осень»
6. Бунин И. «Первый снег.»
7. Крылов И. «Ворона и лисица» (отрывок басни).
8. Тютчев Ф. «Чародейкою Зимою...»
9. Есенин С. «Берёза».
10. Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»

Тематическое планирование

Дата	Кол. часов	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности обучающихся.
I. Устное народное творчество- 3 часа			
1	1	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2	1	Пословицы и поговорки, загадки.	
3	1	Обобщение по теме: «Устное народное творчество».	
II. Сказки –23 часа			
4	1	«Никита Кожемяка». (Русская народная сказка.)	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5	1	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка.)	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
6	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.)	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
7	1	«Золотые руки» (Башкирская сказка.) Работа по содержанию.	
8	1	«Морозко» (Русская сказка)	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям
9	1	«Морозко». (Русская сказка). Образ положительных и отрицательных героев.	
10	1	«Два мороза». (Русская сказка)	
11	1	«Два мороза». (Русская сказка). Чтение по ролям.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
12	1	«Три дочери». (Татарская сказка.)	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
13	1	Вн. чт. «Белая уточка». (Русская нар сказка.)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой

			книг.
14	1	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность, Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа сложными для понимания словами. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
15	1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ положительных героев сказки.	
16	1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Образ отрицательных героев сказки.	
17	1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Оглавление частей произведения.	
18	1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ по плану.	
19	1	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом.	
20	1	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка» 1-я часть	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей текста и пересказ по частям. Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
21	1	«Серая шейка» 2-я часть	
22	1	«Серая шейка» 3-я часть	
23	1	«Серая шейка» 4-я часть	
24	1	«Серая шейка» 5-я часть	
25	1	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений.
26	1	Вн. чт. «Гуси-лебеди» (Русс нар сказка)	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг.
III. Картины родной природы – 43 часа			
3.1 Лето - 10 часов			
27	1	Г. Скребицкий «Июнь».	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа .
28	1	И. Суриков «Ярко солнце светит».	Заучивание стихотворения наизусть
29	1	А. Платонов «Июльская гроза». Часть 1. Знакомство с текстом.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления
30	1	«Июльская гроза». Часть 2. Описание природы.	

31	1	«Июльская гроза». Часть 3. Озаглавить части текста.	характера героев. Озаглавливание частей
32	1	«Июльская гроза». Часть 4. Чтение по ролям.	рассказа, пересказ по плану.
33	1	Стихотворение А. Прокофьева «Берёзка».	Беседа о красоте русской берёзы. Заучивание стихотворения наизусть.
34	1	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени. Заучивание стихотворения наизусть.
35	1	Обобщающий урок по теме «Лето».	Словесное рисование.
36	1	Составление рассказа «Летний день каникул»	Составление рассказа по опорным словам. Словесное рисование.
3.2 Осень - 8 часов			
37	1	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
38	1	По И. Соколову-Никитину «Золота осень».	Словесное рисование. Пересказ по плану.
39	1	К. Бальмонта «Осень».	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть
40	1	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать»	Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
41	1	Рассказ В. Астафьева «Осенние грусти»	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение
42	1	Стихотворение И. Бунина «Первый снег»	Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
43	1	Обобщение по теме «Осень». (Картины родной природы)	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Составление рассказа-описания по опорным словам.
44	1	Вн. чт. Сказки народов мира.	Работа над пересказом.
IV. О друзьях – товарищах- 11 часов			
45	1	Ю. Яковлев. «Колбочка». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану.
46	1	«Колбочка». 2 часть.	
47	1	Рассказ Ю. Яковлева «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
48	1	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	Работа над техникой чтения.
49	1	«Витя Малеев в школе и дома». Чтение по ролям.	Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение отношения школьников к герою рассказа
50	1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	Работа над техникой чтения.

51	1	В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Характеристика главного героя.	Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Работа над кратким пересказом
52	1	Л. Воронкова. « Дорогой подарок». 1 Знакомство с рассказом.	Работа над полным пересказом. Нравственная оценка действий персонажей
53	1	« Дорогой подарок». 2 часть.	
54	1	« Дорогой подарок». 3 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
55	1	Стихотворение Я. Акима «Твой друг»	Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
V. Басни И. А. Крылова - 4 часа			
56	1	И. Крылов «Ворона и лисица»	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации.
57	1	И. Крылов «Щука и кот»	
58	1	И. Крылов «Квартет»	
59	1	Вн. чт. И. А. Крылов. Басни.	Работа над техникой чтения.
VI. Спешите делать добро- 13 часов			
60	1	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.
61	1	«Будущий олимпиец». Подробный пересказ.	
62	1	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «добродетель», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие».
63	1	В. Осеева. «Бабка». 1 часть.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение».
64	1	«Бабка». 2 часть. Пересказ содержания	
65	1	«Бабка». 3 часть. Составление плана	
66	1	«Бабка». 4 часть. Озаглавливание частей рассказа.	
67	1	А. Платонов. «Сухой хлеб». 1 часть. Знакомство с рассказом.	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Работа над пересказом Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Деление рассказа на
68	1	«Сухой хлеб». 2 часть. Работа по иллюстрации.	

			части, озаглавливание и пересказ
69	1	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из «Последний срок»).	Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде
70	1	Стихотворение В. Брюсова «Труд».	Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Работа над выразительным чтением.
71	1	Р. Рождественский «Огромное небо»	Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение.
72	1	Вн. чт. В Сутеев «Кто сказал «мяу»?	Работа над пересказом.
Картины родной природы (продолжение раздела III)			
3.3 Зима - 9 часов			
73	1	Ф.Тютчев «Зима»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Разучивание стихотворения наизусть
74	1	Г.Скребицкий «Декабрь»	Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану
75	1	К.Бальмонт «К зиме»	Словесное рисование.
76	1	Г. Скребицкий «Всяк по-своему». 1 часть. Работа по вопросам.	Работа над рассказом от 3-го лица
77	1	«Всяк по-своему». 2 часть. Озаглавливание частей.	
78	1	Стихотворение С. Есенина «Поет зима у жука».	Словесное рисование.
79	1	С. Есенин «Береза».	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
80	1	А. Пушкин «Зимняя дорога».	Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы
81	1	Вн. чт. П. П. Бажов «Серебряное копытце»	Работа над пересказом.
3.4 Весна - 16 часов			
82	1	Рассказ Г. Скребицкого «Март».	Выборочное чтение. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся,
83	1	А. Толстой. «Вот уж снег последний тает».	Работа над выразительным чтением. Разучивание стихотворения наизусть. Беседа о признаках ранней весны.
84	1	Г. Скребицкий «От первых проталин»	Выборочное чтение. Развитие

		до первой грозы». (Отрывки).	творческого воображения в процессе словесного рисования
85	1	Рассказ Г. Скребицкого «Весна – кра	Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки
86	1	Г. Скребицкий «Грачи прилетели».	Выборочное чтение. Рассказ от первого лица
87	1	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88	1	Рассказ Г. Скребицкого «В весеннем	Рассказ по картине с опорой на текст произведения
89	1	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести).	Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90	1	А. Пушкин «Гонимы вешними луча	Выборочное чтение. Разучивание стихотворения наизусть.
91	1	Стихотворение А. Блока «Ворона».	Словесное рисование. Словесное рисование
92	1	Е. Серов. «Подснежник».	Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения.
93	1	И. Соколов-Микитов «Весна».	Выборочное чтение. Словесное рисование
94	1	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зеленом».	Работа над выразительным чтением.
95	1	Стихотворение С. Есенина «Черему	Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
96	1	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
97	1	Вн. чт. А. П. Гайдар «Чук и Гек».	Работа над пересказом.
VII. О животных-14 часов			
98	1	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Ж	Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану.
99	1	«Тема и Жучка». 2 часть.	
100	1	А. Толстой «Желтухин». (Отрывок)	Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица.
101	1	«Желтухин». (Отрывок) 2 часть.	
102	1	«Желтухин». (Отрывок) 3 часть.	
103	1	К. Паустовский «Кот ворюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота.
104	1	Б. Житков «Про обезьянку». 1 часть.	Пересказ текста. Беседа о том, что понравилось в рассказе, что показалось смешным.
105	1	«Про обезьянку». 2 часть. Образ гла	
		героя.	

106	1	«Про обезьянку». 3 часть. Характеристика второстепенных героев.	Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
107	1	Э. Асадов. «Дачники». 1 часть.	Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения.
108	1	«Дачники». 2 часть.	
109	1	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
110	1	С. Михалков. «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали!
111	1	Вн. чт. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Работа над пересказом.
VIII. Из прошлого нашего народа-16 часов			
112	1	По О. Тихомирову «На поле Куликов».	Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану.
113	1	«Куликовская битва». Составление плана.	
114	1	«Слава героям». Пересказ содержания по плану.	
115	1	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года». «Бородино».	Работа над техникой чтения. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям.
116	1	«Ключи». Описание французской армии.	
117	1	«Рассказы о войне 1812 года». «Конёк-горбунёк».	
118	1	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»).	Работа над выразительным чтением. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
119	1	«И снится ей жаркое лето» (Отрывок из поэмы «Мороз Красный нос»). Работа с иллюстрацией.	
120	1	А. Куприн «Белый пудель» 1 часть.	Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
121	1	«Белый пудель» 2 часть. Характеристика героев.	
122	1	«Белый пудель» 3 часть.	
123	1	А. Куприн «Белый пудель» 4 часть. Озаглавливание частей.	
124	1	По Л. Жаркову «Снега, поднимитесь метелью!».	Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом.
125	1	«Снега, поднимитесь метелью!». Работа по содержанию.	

126	1	Ю. Коринец «У могилы Неизвестного солдата».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Заучивание наизусть.
127	1	<u>Вн. чт.</u> М. М. Пришвин «В краю Дедушки Мазая»	Работа над выразительным чтением и пересказом.
IX. Из произведений зарубежных писателей- 9 часов			
128	1	В. Гюго «Гаврош». Маленький Гаврош опекает малышей.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста.
129	1	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» Чтение 1, 2- ой частей.	Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану.
130	1	«Приключения Тома Сойера». 3 часть	
131	1	«Приключения Тома Сойера». 4, 5 часть	
132	1	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном Чтение 1-ой части.	Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
133	1	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном 2 часть.	
134	1	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном . 3,4 часть.	
135	1	Г. Х. Андерсон «Русалочка». (Отрывок) 1, 2 часть.	Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца.
136	1	«Русалочка». (Отрывок)) 3 часть. Обобщение по теме.	