

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Омской области

**Управление образования Исилькульского муниципального
района**

МБОУ "Исилькульская СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

На заседании
педагогического совета

Протокол №16

от 26.08.2024 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ «СОШ №3»

Е.А. Северьянова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №3»

М.А.

Кокорина

Приказ № 89

от 26.08.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
для обучающихся 9 класса
с легкой степенью умственной
отсталостью**

на 2024-2025 учебный год.

Учитель: О.М.Чебоксарова

г. Исилькуль, 2024 год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» предназначена для учащихся 9 класса с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ № 3» на 2024-2025 учебный год;
- Программа воспитания МБОУ «СОШ №3» на 2024-2025 учебный год.
- Учебный план МБОУ «СОШ №3» на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) для 9 класса разработана на основе Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» (V- IX классы) предметная область «Язык и речевая практика» и ориентирована на учебник «Чтение» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы \ авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. – 15-е изд., ст. – М. : Просвещение, 2022. – 270 с. : ил. – ISBN 978-5-09-087716-9

Цель рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Рабочая программа по чтению в 9 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- формирование жизненных компетенций у учащихся с интеллектуальными нарушениями;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;

Основными организационными формами работы на уроке чтения (литературное чтение) являются: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная работа, работа в парах.

При проведении уроков чтения (литературное чтение) предполагается использование следующих *методов*:

- словесные (рассказ или изложение знаний, беседа, работа по учебнику или другим печатным материалам);
- наглядные (наблюдение, демонстрация портретов писателей, картин, предметов или их изображений);
- частично - поисковые (поиск информации, дидактическая, деловая игра);
- система специальных коррекционно – развивающих методов;
- методы убеждения (словесное разъяснение, убеждение);
- методы организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание).

Широкое применение находит проблемное изложение знаний, при котором ведущим является создание проблемной ситуации, поиск правильного ответа. В учебном процессе чаще всего предполагается использование комбинации указанных методов. Комплексное их использование позволяет более полно решать задачи каждого урока.

В программе по чтению (литературное чтение) обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. *Достаточный уровень* освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 9 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программой 9 класса по 5- балльной шкале системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

Оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;

Оценка «4» - «хорошо» — от 51% до 65% заданий;

Оценка «3» - «удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется

по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Результаты оценки достижений предметных результатов дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем учебном году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

В ходе реализации программы «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе так же проводится диагностика всех групп базовых учебных действий, которая отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит сделать вывод об эффективности проводимой в этом направлении работы. Она состоит из двух этапов (стартовый – сентябрь, итоговый – май).

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен(а) самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен(а) самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Базовые учебные действия отслеживаются в результате наблюдений, опроса, практических действий в игровых ситуациях в виде различных заданий с элементами тестирования.

II. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет занимает особое место в системе образования обучающихся с умственной отсталостью. Данный курс нацелен на формирование не только навыков полноценного чтения (беглое, выразительное чтение, чтение вслух и про себя целыми словами), но и навыка речевого общения. Это позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, а так же духовно и нравственно обогащать их.

В 9 классе учебный материал учебника представлен 4 разделами:

1.«Устное народное творчество».

2.«Из произведений русской литературы XIX века»

3.«Из произведений русской литературы XX века»

4.«Из произведений зарубежной литературы»

1. «Устное народное творчество». В данном разделе происходит знакомство с произведениями устного народного творчества, формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Учащиеся учатся давать характеристику различным жанрам: пословица, поговорка, народная песня, былина, сказка. Знакомятся с разными видами сказок. Развивается умение определять жанр сказки и приводить примеры сказок (в соответствии с классификацией) происходит нахождение слов характеризующих события и поступки героев. Ведётся работа по выявлению и объяснению образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям УНТ.

2. «Из произведений русской литературы XIX века» Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XIX века. Определение влияния УНТ на сюжет литературных сказок В.А. Жуковского, А.С. Пушкина. Формирование умений выделять основную мысль, идею произведения, определять героя (персонажа) произведения главного и второстепенного, описывать портрет персонажа, события, происходящие с ним, черты характера, подтверждать их фактами из произведения. Высказывание своего отношения к поступкам действующих лиц и событиям. Формирование умений работать с текстом, пересказывать его. Умение делить простой текст на части и озаглавливать их, ставить вопросы к тексту и задавать их классу. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

3. «Из произведений русской литературы XX века» В раздел входят произведения о нравственности, о родине, о родной природе, о патриотизме. Происходит формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Развивается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя), умение принимать участие в беседе, анализировать поступки и характеры героев и высказывать личное мнение. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям о нравственности, о родине, о родной природе, о патриотизме. Знакомство с разными видами произведений писателей и поэтов XX века. Формирование умений анализировать прочитанные произведения, самостоятельно составлять вопросы по тексту, принимать участие в беседе с опорой на иллюстративный материал. Развитие умений выделять в тексте описания и повествования, составлять характеристики действующих лиц по данному плану, подбирать соответствующие места из текста для подтверждения ответа. Развитие умений краткого пересказа и пересказа с рассуждением. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о красоте русской природы и любви к родной земле.

4. «Из произведений зарубежной литературы» Знакомство с произведениями зарубежной литературы XX века. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Участие в беседе о мужестве людей, о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям зарубежных писателей о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

На уроках чтения в 9 классе учащиеся продолжают учиться ориентироваться в жанровом разнообразии (народная и авторская сказка, басня, былина, рассказ, рассказ -описание, стихотворение, повесть) и литературоведческих понятиях (литературное произведение, фольклор, литературные жанры, автобиография писателя, персонаж, главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж, средства выразительности, элементы книги), которые отрабатываются в процессе практической деятельности. При изучении художественных произведений следует опираться как на опыт школьников, так и на имеющиеся у них знания.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

На уроках чтения (Литературное чтение) в 9 классе особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи). На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и зарубежных писателей; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению; умение вести коллективные дневники внеклассного чтения.

В основе расположения произведений в учебнике лежит монографический (хронологический) принцип. На изучение творчества одного писателя отводится несколько уроков. Знакомство с новым произведением предваряет краткая биографическая справка об авторе, работу над которой необходимо разнообразить при помощи различных демонстрационных средств, пособий и наглядного материала.

Содержание учебника 9 класса представлено заданиями, которые формируют у старшеклассников не только навык полноценного чтения, но и учат работать с текстом, выделять главную мысль текста, определять мотивы поступков героев. Учащиеся учатся анализировать текст, обосновывать и

доказывать своё мнение, совершать выбор и объяснять незнакомые слова, работать со словарями, справочной литературой, информационными ресурсами Интернета. Обучающиеся развивают умения сопоставлять и оценивать поступки персонажей, выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам. На уроках чтения в 9 классе развивается умения деления текста на части и их озаглавливание, составления плана. Отрабатываются умения выборочного, краткого и подробного пересказа произведения или его части по плану.

Реализация воспитательного потенциала каждого урока, заложенного в модуль «Школьный урок» программы воспитания МБОУ «СОШ №3» предполагает его организацию с учетом совокупности методов, приемов, направленных на воспитание обучающихся. Воспитывающее содержание урока направлено на побуждение школьников, задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров осознанного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, анализа жизненных историй, поступков и ситуаций организуется путем проведения единых тематических уроков в образовательных областях: язык и речевая практика, математика, естествознание, человек и общество, искусство, технология.

С целью решения вопросов по профориентации обучающихся на уроках рассматриваются вопросы профориентационного характера, направленные на знакомство учащихся с многообразием мира профессий. Профессиональная ориентация на уроках чтения (Литературного чтения) осуществляется путем проведения коротких бесед о профессиях, упоминание в интерактивных заданиях.

При переходе на обучение с применением электронных и дистанционных образовательных технологий в рабочую программу предмета «Чтение (Литературное чтение)» вносится корректировка с учетом технических средств обучения (персональный компьютер ученика, выход в интернет, электронная почта, мессенджер – Telegram, образовательная платформа Сферум) для определения способов офлайн и онлайн взаимодействия.

Разрабатываются задания, вопросы, упражнения, обеспечивающие осознанное восприятие учебного материала. Составляются файлы-задания, разрабатывается дидактический материал. Для осуществления контроля качества полученных знаний разрабатывается контрольно-измерительный материал: онлайн-тесты, опросники, задания для контрольных и самостоятельных работ в дистанционном режиме.

При составлении уроков адаптируется материал основных образовательных порталов:

- образовательный портал России «ИНФОУРОК. ру»;
- Российская электронная школа;
- ВК сообщество, «Наша начальная школа»;

- ВК сообщество, «В стране выученных уроков. Начальная школа»;
- ВК сообщество, Коррекционная педагогика .ОВЗ.ФГОС;
- Telegram сообщество, В помощь педагогам - дефектологам
- Социальная сеть работников образования nsportal.ru.

Продолжительность урока составляет 40 минут. С целью профилактики утомления на каждом уроке используются различные виды учебной деятельности от 5 до 7 видов. Продолжительность одного вида учебной деятельности составляет 7 – 10 минут.

На 20 минуте урока организуется проведение динамических пауз в виде, комплексов упражнений для профилактики зрительного утомления, повышения активности центральной нервной системы, снятия напряжения с мышц шеи и плечевого пояса, с мышц туловища, для укрепления мышц и связок нижних конечностей. На протяжении всего урока обеспечивается контроль за осанкой. Общая продолжительность использования электронных средств обучения на уроке не должна превышать 30 минут.

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

III. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана для 9 класса. На предмет «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе отведено 4 часа в неделю.

IV. Планируемые результаты освоения программы

Освоение обучающимися программы, предполагает достижение двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения учебной программы по предмету «Чтение (Литературное чтение)» для учащихся 9 класса включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

На уроках «Чтения (Литературного чтения)» будут формироваться следующие личностные результаты:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;

- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Предметные результаты.

К концу обучения в 9 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- читать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- читать наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 9 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик – ученик, ученик –класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

V. Содержание учебного предмета

Содержание программы

1. «Устное народное творчество» Русские народные песни: «Колыбельная», «За морем синичка жила». Былины: «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки: «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении), «Лиса и Тетерев».

2. «Из произведений русской литературы XIX века» В.А. Жуковский. Биография, «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Биография, «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Биография, «Руслан и Людмила» (В сокращении), «Барышня – Крестьянка» (В сокращении). Вспоминаем прочитанное. М.Ю. Лермонтов. Биография, «Тучи», «Баллада», «Морская царевна» (В сокращении). Вспоминаем прочитанное. Н.В. Гоголь. Биография, «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Н.А. Некрасов. Биография, «Рыцарь на час» (отрывки), «Саша» (Отрывок). Вспоминаем прочитанное. А.А. Фет. Биография, «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость моя...». А.П. Чехов. Биография, «Злоумышленник» (В сокращении), «Пересолил». Вспоминаем прочитанное.

3. «Из произведений русской литературы XX века» М. Горький. Биография, «Песня о Соколе» (В сокращении). В.В. Маяковский. Биография, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). М.И. Цветаева. Биография, «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Биография, «Стекольный мастер». Вспоминаем прочитанное. С.А. Есенин. Биография, «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Биография, «Судьба человека» (В сокращении). Е.И. Носов. Биография, «Трудный хлеб». Н.М.

Рубцов. Биография, «Тихая моя Родина» (В сокращении), «Русский огонёк» (В сокращении), «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Биография, «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

4. «Из произведений зарубежной литературы» Роберт Луис Стивенсон. Биография, «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнст Сетон – Томпсон. Биография, «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррел. Биография, «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

Тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во час
1.	Устное народное творчество	12
2.	Из произведений русской литературы XIX века	61
3.	Из произведений русской литературы XX века	36
4.	Из произведений зарубежной литературы	16
5.	Внеклассное чтение	7
Всего		132

**Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе.
В год 132 часа, 4 часа в неделю.**

№ п/п	Наименование темы урока	Дидактическая цель	Основные виды деятельности обучающихся	Кол- во часов	Дата проведения	
					Ф.	П.
1 четверть (34 часа)						
Устное народное творчество (12 часов)						
1	Устное народное творчество.	Формировать целостное восприятие и понимание смысла пословиц, сказок, былин, песен,	Выявление знаний школьников по данной теме. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей УНТ. Работа над видами УНТ. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Работа по вопросам из учебника. Чтение пословиц, определение их общей темы, объяснение смысла каждой пословицы. Написание изложения по одной из сказок о животных.	1	01.09	
2	Русские народные песни. «Колыбельная».	Совершенствовать навык выразительного чтения, целостного восприятия и осмысление	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания учащихся. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Работа по вопросам учебника.	1	04.09	

		поэтического текста.				
3	«За морем синичка не пышно жила».	Совершенствовать навыки сознательного выразительного чтения и обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Работа по вопросам учебника. Объяснение шутливого характера песни.	1	05.09	
4	Былины. «На заставе богатырской».	Учить сравнивать былины и песни, размышлять над содержанием произведения, выражать своё отношение к прослушанному.	Продолжение знакомства учащихся с былинами. Выявление особенностей этого жанра, определение отличий былины от сказки. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным и выборочным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями, словарная работа (<i>застава, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна</i>). Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Работа с пословицами. Объяснение их смысла, сопоставление с содержанием текста былины. Пересказ былины по плану. Написание небольшого сочинения по картине В. М. Васнецова с использованием текста былины.	1	07.09	
	«На заставе богатырской».	Познакомить с былинной «На заставе богатырской».		2	08.09 11.09	
5	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Первая часть.	Познакомить с первой частью произведения «Сказка про Василису Премудрую».	Выявление знаний учащихся о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания и устаревшими словами и выражениями, словарная работа (<i>закрома, верста, лампада</i>). Совершенствование техники	1	12.09	

	«Сказка про Василису Премудрую». Вторая часть.	Познакомить со второй частью «Сказка про Василису Премудрую».	чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение вида сказки. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. Составление плана сказки. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с содержанием текста сказки.	1	14.09	
	«Сказка про Василису Премудрую». Третья часть.	Познакомить с третьей частью «Сказка про Василису Премудрую».		1	15.09	
	«Сказка про Василису Премудрую». Четвертая часть.	Познакомить с четвертой частью «Сказка про Василису Премудрую».		2	18.09 19.09	
6	«Лиса и тетерев».	Учить выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведения	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Анализ сказки по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над образами персонажей сказки. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Передача при чтении приторно-сладкого, ласкового, хитрого тона лисы и размеренного, спокойного, уверенного тона тетерева. Прослеживание изменений в интонации лисы в зависимости от ситуации. Выборочное чтение. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа с пословицами. Объяснение смысла пословиц, сопоставление их с текстом сказки. Работа с иллюстративным материалом.	1	21.09	
Из произведений русской литературы XIX века(61ч.)						
7	В. А. Жуковский. Биография.	Расширить представления учащихся о	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Прослушивание текста, читаемого учителем. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное	1	22.09	

		писателе и его творчестве.	чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Пересказ баллады В. А. Жуковского «Перчатка», прочитанной в 8 классе.			
8	В. А. Жуковский «Три пояса».	Обеспечить целостное восприятие произведения, понимание замысла и идеи произведения, совершенствовать навык сознательного выразительного чтения	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поселянка, посадник, гусли</i>). Определение значения слов и замена их словами из современного литературного языка (<i>приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Чтение фраз Людмилы, объяснение их значения. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Написание отзыва на одну из литературных сказок известных учащимся писателей (А. Пушкина, В. Гаршина, П. Ершова, А. Платонова, С. Аксакова, В. Жуковского) по данному в учебнике плану.	3	25.09 26.09 28.09	
	В. А. Жуковский «Три пояса». Обобщающий урок.	Обобщение и систематизация материала по изученному произведению	Прослушивание текста, обобщение и систематизация материала по изученному произведению.	1	29.09	
9	Внеклассное чтение. Чтение народных и авторских сказок.	Развивать интерес к чтению сказок	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений УНТ. Работа в парах,	1	02.10	

			группах. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям УНТ.			
10	Обобщающий урок. Литературные и народные сказки.	Обобщение и систематизация материала по изученным сказкам	Повторение понятий «литературная», «народная» сказка. Выяснение отличий литературной сказки от народной. Поиск событий, возможных в реальной жизни и в сказках. Составление рассуждений на тему «Реальны ли чувства людей, или они возникли по волшебству?» Написание отзыва на сказку по данному плану.	1	03.10	
11	И. А. Крылов. Биография.	Расширить представления учащихся о баснописце и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Краткий пересказ жизни и творчества автора. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ одной из басен. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1	05.10	
12	И. А. Крылов «Кот и повар».	Обеспечить эстетическое восприятие произведения, понимание морали произведения.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ритор</i>). Объяснение понятия слова <i>нравоучение</i> , подбор к нему похожих по значению слов. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни, объяснение её смысла.	1	06.10	

13	А. С. Пушкин. Биография.	Расширить представления учащихся о поэте и его творчестве	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них. Работа с иллюстративным материалом.	1	09.10	
14	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	Познакомить с песнью первой А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Замена устаревших слов современными(<i>брег, зрит, брада</i>). Объяснение значения слов (<i>узда, обитель, грядущих</i>). Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам.	1	10.10	
	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая.	Познакомить с песнью второй А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>чертог, фимиам, перси, аран</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ содержания песни в такой последовательности: <i>сначала о Фарлате и Рогдае, потом о Руслане и Рогдае, затем о приключениях Людмилы в замке Черномора</i> . Замена устаревших слов современными(<i>глас, скрыя, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая</i>).	2	12.10 13.10	

	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья.	Познакомить с песнью третьей А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>риза, лилейный, десница</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Выяснение отношения автора к персонажам. Словесное рисование. Составление рассказа о Руслане и Людмиле. Просмотр фильма, снятого по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Сравнение впечатлений от прочитанного и просмотренного. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2	16.10 17.10	
15	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Первая часть.	Познакомить с первой частью произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, «жить барином»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Краткий пересказ прочитанного.	2	19.10 20.10	

	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Вторая часть.	Познакомить со второй частью произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>борзая, стреманный</i>). Объяснение смысла пословицы « <i>Стерпится – слюбится</i> ». Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей, выяснение отношения автора к ним. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой, характеристика времени, в котором происходят события. Словесное рисование. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Просмотр фильма, снятого по повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Подготовка спектакля по этой повести.	3	23.10 24.10 26.10	
16	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. С. Пушкина.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям А. С. Пушкина.	1	27.10	

1ч. - 34 часа

2 четверть (30 часов)

1	М. Ю. Лермонтов. Биография.	Расширение представлений о поэте и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	07.11	
2	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	Совершенствование навыка сознательного выразительного чтения.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Объяснение смысла последней строчки стихотворения (<i>«Нет у вас родины, нет вам изгнания»</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Туча». Сравнение последних строчек стихотворений Пушкина и Лермонтова. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	09.11 10.11	
3	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения.	Продолжение знакомства с таким жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>пучина, перл</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1	13.11	
4	М. Ю. Лермонтов	Обеспечение	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над		14.11	

	«Морская царевна».	эстетического восприятия произведения.	сложными для понимания словами и выражениями. Замена слов <i>чело</i> и <i>очи</i> словами современного литературного языка. Объяснение смысла выражений (<i>ушами прядет, лихие друзья</i>). Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Деление стихотворения на части. Чтение каждой части с нужной интонацией (<i>1 – восторг царевича, увидевшего красавицу-русалку; 2 – желание царевича похвастаться перед друзьями; 3 – его разочарование и жалость после гибели царевны</i>). Словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	2	16.11	
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	Развивать интерес к чтению произведений М. Ю. Лермонтова.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1	17.11	
6	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	Закрепление представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. Ю. Лермонтова.	1	20.11	
7	Н. В. Гоголь. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту,	1	21.11	

			ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. В. Гоголя.			
8	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	Познакомить с 1 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник</i>). Объяснение значения выражения (<i>девушка на поре семнадцатой весны</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Характеристика персонажей.	2	23.11 24.11	
	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница.	Познакомить с 5 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>зеницы, комиссар, недоимки, нагайка</i>). Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника.	1	27.11	
	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.	Познакомить с 6 частью повести «Майская ночь, или Утопленница».	Характеристика персонажей. Выразительное чтение. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Пересказ от 1-го лица по данному началу. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными. Прослеживание поведения головы во время чтения записки. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.	2	28.11 30.11	
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя.	Развивать интерес к чтению повестей Н.В.Гоголя	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	01.12	
10	Н. А. Некрасов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и	1	04.12	

			вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту и ответы на них.			
11	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении. Соотнесение событий, описанных в стихотворении, с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Выяснение настроения стихотворения, которым оно проникнуто. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.	1	05.12	
12	Н. А. Некрасов «Саша».	Обеспечение понимания авторского замысла и идеи произведения.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над выразительным чтением текста. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительными средствами языка. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Устное словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. <i>Заучивание отрывка стихотворения наизусть.</i>	2	07.12 08.12	
13	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству Н. А. Некрасова.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям Н. А. Некрасова.	1	11.12	

14	А. А. Фет. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Прослушивание текста. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	12.12	
15	А. А. Фет «На заре ты её не буди».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «На заре ты её не буди».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ланита</i>). Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Словесное рисование. Работа с музыкальным произведением (<i>прослушивание романса, написанного композитором А. Е. Варламовым</i>). <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	14.12 15.12	
16	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «Помню я: старушка няня...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	18.12 19.12	
17	А. А. Фет «Это утро, радость эта...».	Познакомить со стихотворением А. А. Фета «Это утро, радость эта...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>вереница, зык</i>). Работа над выразительным чтением (<i>передать тоном голоса радость от пробуждения всей природы весной</i>). Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	1	21.12	

18	Обобщение по творчеству А. А. Фета.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Выразительное чтение, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Прослушивание романсов, написанных на стихи А. Фета. Викторина по изученным произведениям А. А. Фета.	1	22.12	
19	А. П. Чехов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту и ответы на них.	1	25.12	
20	А. П. Чехов «Злоумышленник»	Познакомить с рассказом А. П. Чехова «Злоумышленник»	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>живец, шилиппер, уклейка, пескарь, голавль</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица, выяснение отношения автора к нему. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Словесное рисование. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	2	26.12 28.12	
2ч. – 30 часа						

3 четверть (41 час)						
1	А. П. Чехов «Пересолил»	Познакомить с рассказом А. П. Чехова «Пересолил»	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>землемер, к чёрту на кулички</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Словесное описание персонажей. Выделение главной мысли произведения. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части по данному плану (<i>1 – поиски почтовых лошадей, 2 – наём частного извозчика, 3 – опасная дорога, 4 – ложь землемера от страха, 5 – поведение возницы от страха, 6 – замерзающий в одиночестве землемер, 7 – примирение</i>), пересказ по плану. Объяснение смысла названия произведения.	2	11.01 12.01	
2	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова.	Развивать интерес к чтению произведений А. П. Чехова.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Краткий пересказ прочитанного. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	15.01	

3	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству А. П. Чехова.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение темы смешного и комичного в творчестве писателя. Викторина по изученным произведениям А. П. Чехова. Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1	16.01	
Из произведений русской литературы XX века (36ч.)						
4	М. Горький. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Словарная работа (<i>псалтырь, часослов</i>). Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1	18.01	
5	М. Горький «Песня о Соколе». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа М. Горький «Песня о Соколе».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бредни</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	1	19.01	
	М. Горький «Песня о Соколе». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа М. Горький «Песня о Соколе».	Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения автора к ним. Работа над выразительными средствами языка. Определение смысла пословиц (<i>Рожденный ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!</i>). Сопоставление пословиц с текстом произведения. Словесное рисование. Определение главной мысли	2	22.01 23.01	

			произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>			
6	В. В. Маяковский. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	25.01	
7	В. В. Маяковский «Необычайное приключение...».	Познакомить с стихотворением В. В. Маяковского «Необычайное приключение...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>ретируюсь, степенность, РОСТА</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Пересказ содержания стихотворения. Определение жанра стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	3	26.01 29.01 30.01	
8	М. И. Цветаева. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэтессе и ее творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества М. И. Цветаевой.	1	01.02	
9	М. И. Цветаева «Красною кистью...».	Познакомить с стихотворением М. И. Цветаевой «Красною кистью...».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Словарная работа. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	1	02.02	
10	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	Познакомить с стихотворением М. И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении.	1	05.02	

			Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.			
11	Обобщение по творчеству М. И. Цветаевой.	Обобщение и систематизация материала по изученным литературным произведениям.	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, музыку, знания и опыт обучающихся. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по теме несчастной любви. Выразительное чтение произведений, чтение наизусть отрывков из стихотворений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Анализ и обсуждение образа героя произведения. Викторина по изученным произведениям М. И. Цветаевой. Прослушивание романсов на стихи М. Цветаевой.	1	06.02	
12	Внеклассное чтение «Час поэзии».	Развивать интерес к чтению произведений М. Горького, В. Маяковского, М. И. Цветаевой	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	08.02	
13	К. Г. Паустовский. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту и вопросы из учебника. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них.	1	09.02	
14	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	Познакомить с рассказом К. Г. Паустовского «Стекольный мастер».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>поставец, картуз, понёва, шашун</i>). Объяснение значения выражений <i>держат как воробышка, золотые руки</i> . Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой	3	12.02 13.02 15.02	

			героев. Объяснение значения слов <i>душевная, строгая, бессеребряная</i> . Составление словесного портрета героя произведения. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Работа над описанием природы в рассказе. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.			
15	Вспоминаем прочитанное. Обобщение по творчеству К. Г. Паустовского.	Обобщение и систематизация материала по изученному произведению	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Составление рассказа по плану. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Пересказ отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Повторение и закрепление сложных для понимания слов и выражений. Обсуждение главной мысли изученных произведений. Викторина по изученным произведениям: «Корзина с еловыми шишками», «Последний чёрт», «Телеграмма», «Кот Ворюга». Самооценка деятельности на уроках по изучению творчества поэта.	1	16.02	
17	С. А. Есенин. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1	19.02	
18	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Познакомить с стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Прослушивание текста. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Написание	2	20.02 22.02	

			сочинения по данному плану (1 – <i>осеннее небо</i> , 2 – <i>природа засыпает</i> , 3 – <i>ожидание зимы</i>) с помощью текста стихотворения и иллюстративного материала. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>			
19	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	Познакомить с стихотворением . А. Есенина «Собаке Качалова».	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>	2	26.02 27.02	
20	М. А. Шолохов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	29.02	
21	М. А. Шолохов «Судьба человека».	Познакомить с рассказом М. А. Шолохова «Судьба человека». Обеспечение целостного восприятия произведения, понимание замысла и идеи произведения.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>лагерфюрер, оппель-адмирал</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Составление плана отрывка «Побег из плена» и пересказ его содержания. Письменное изложение этого эпизода по данному плану (1 – <i>приказ немецкого майора</i> , 2 – <i>доставить живым</i> , 3 – <i>между двух огней</i> , 4 – <i>на родной земле</i>). Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Просмотр фильма режиссера С.	3	01.03 04.03 05.03	
	М. А. Шолохов «Судьба человека». Обобщающий урок.	Обобщение и систематизация материала по изученному произведению М. А. Шолохова.		1	07.03	

			Бондарчука, снятого на основе рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека».			
22	Внеклассное чтение. Чтение произведения о ВОВ, о подвиге народа.	Развивать интерес к чтению произведений о ВОВ, о подвиге народа.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Характеристика героев и их поступков. Обмен впечатлениями, высказывание собственного мнения, коллективное обсуждение. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.	1	11.03	
23	Е. И. Носов. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	12.03	
24	Е. И. Носов «Трудный хлеб».	Познакомить с рассказом Е. И. Носова «Трудный хлеб».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>крохаль, ситник, ягдташ</i>). Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения названия произведения. Работа над описанием осени. Соотнесение её описания с событиями, которые отражены в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика собаки по плану. Составление письменной характеристики Чанга. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном, коллективное обсуждение произведения.	2	14.03 15.03	
25	Н. М. Рубцов. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества Н. М. Рубцова.	1	18.03	
26	Н. М. Рубцов «Тихая моя	Познакомить с стихотворением Н.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.	1	19.03	

	родина».	М. Рубцова «Тихая моя родина».	Сравнение содержания стихотворения с сюжетом картины И. Левитана «Озеро (Русь)». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. <i>Заучивание отрывка наизусть.</i>			
27	Н. М. Рубцов «Русский огонёк».	Познакомить с стихотворением Н. М. Рубцова «Русский огонёк». Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение смысла выражения <i>сиротский смысл семейных фотографий</i> . Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Объяснение смысла названия произведения. Коллективное обсуждение.	2	21.03 22.03	
3 ч. – 41 час						
4 четверть (27 часов)						
1	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	Познакомить с стихотворением Н. М. Рубцова «Зимняя песня». Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. Словесное рисование. Работа с музыкальными произведениями. <i>Заучивание стихотворения наизусть.</i>	2	04.04 05.04	
2	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н.	Развивать интерес к чтению произведений Н. М. Рубцова	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего	1	08.04	

	М. Рубцова.		отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.			
3	Ю. И. Коваль. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Краткий пересказ уже известных учащимся фактов о жизни и творчестве автора. Прослушивание текста, читаемого учителем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля, их краткий пересказ. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них.	1	09.04	
4	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». В деревне Сычи. Тёртый калач.	Познакомить с первой и второй частью повести Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». В деревне Сычи. Тёртый калач.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру</i>). Объяснение значения выражений (<i>тёртый калач, стреляный воробей</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Работа над средствами художественной выразительности.	1	11.04	
	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.	Познакомить с третьей частью повести Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». Парочка поросят.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Объяснение значения выражения (<i>лопух лопухом</i>). Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выявление смешного и комичного.	1	12.04	
	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Тёмная ночь.	Познакомить с четвертой частью повести Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».		1	15.04	

		Тёмная ночь.				
	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	Познакомить с пятой частью повести Ю. И. Ковалья «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	Прослушивание текста. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Составление характеристик персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Краткий пересказ произведения с опорой на названия глав. Творческое задание: придумать финал седьмой главы. Сумеет ли Вася Куролесов победить черноусого?	1	16.04	
	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	Познакомить с шестой частью повести Ю. И. Ковалья «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.		1	18.04	
	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого.	Познакомить с седьмой частью повести Ю. И. Ковалья «Приключения Васи Куролесова». Вася бьёт черноусого.		2	19.04 22.04	
Из произведений зарубежной литературы (16ч.)						
5	Р. Л. Стивенсон. Биография.	Расширение представлений учащихся о поэте и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	23.04	
6	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	Познакомить с балладой Р. Л. Стивенсона «Вересковый	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя и вопросам из учебника. Определение жанра произведения. Работа с	2	25.04 26.04	

		мёд». Обеспечение целостного восприятия и осмысление поэтического текста.	иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.			
7	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетона-Томпсона. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	27.04	
8	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом.	1	02.05	
	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».		2	03.04 06.05	
	Э. Сетон-Томпсон «Снап». Третья часть.	Познакомить с третьей частью рассказа Э. Сетон-Томпсона «Снап».	Прослушивание текста, читаемого учителем. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана рассказа, озаглавливание его частей, краткий пересказ по составленному плану. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.	2	07.05 13.05	
9	Д. Даррелл. Биография.	Расширение представлений учащихся о писателе и его творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Прослушивание текста. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту, ответы на них. Краткий пересказ жизни и творчества автора.	1	14.05	
10	Д. Даррелл «Живописный жираф». Первая часть.	Познакомить с первой частью рассказа Д. Даррелла	Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания словами и выражениями, словарная работа (<i>аристократ, интеллигент</i>). Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ рассказа по вопросам	1	16.05	

		«Живописный жираф».	учителя и вопросам из учебника. Работа с иллюстративным материалом. Составление сравнительной характеристики персонажей с опорой на план (1 – внешний вид, 2 – походка, 3 – приём пищи, 4 – характер животных, 5 – общение с Дарреллом, 6 – Общение с посетителями зоопарка) и текст рассказа. Выявление смешного и комичного в произведении. Объяснение выбранного автором названия произведения. Коллективное обсуждение.			
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Вторая часть.	Познакомить со второй частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		1	17.05	
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Третья часть.	Познакомить с третьей частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		1	20.05	
	Д. Даррелл «Живописный жираф». Четвертая часть.	Познакомить с четвертой частью рассказа Д. Даррелла «Живописный жираф».		1	21.05	
11	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов.	Развивать интерес к чтению произведений зарубежных авторов	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Анализ и обсуждение прочитанных произведений. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям, коллективное обсуждение. Работа в парах группах. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	1	23.05	
12	Вспоминаем прочитанное за год.	Обобщение и систематизация материала по изученным произведениям за год	Совершенствование техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, видеофрагменты, знания и опыт обучающихся. Определение жанров прочитанных произведений, обсуждение главной мысли изученных произведений. Коллективное обсуждение, высказывание личного мнения обучающихся по изученным произведениям. Беседа по контрольным вопросам и заданиям. Пересказ отрывков из	1	24.05	

			произведений. Работа в парах и группах. Викторина по изученным произведениям.			
--	--	--	---	--	--	--

4 ч. – 27 час

VII. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Освоение учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания учащихся 9 класса с легкой степенью умственной отсталости:

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- тематические таблицы по чтению (Литературному чтению) для 9 класса;
- дидактический материал для 9 класса;
- раздаточный дидактический материал для 9 класса;
- тесты для 9 класса;
- контрольно- измерительные материалы.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- компьютер;
- интерактивная доска;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по чтению (Литературному чтению).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.- 15 издание, стер. – М. : Просвещение, 2022. – 270с. : ил. – ISBN 978-5-0 -087716 -9.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», зарегистрированного в Минюсте РФ 03.02.2015 года.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Учебно-методическое обеспечение программы:

1.Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.

2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

3.Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы. Методическое пособие для педагогов коррекционной школы Авт.: Татьяна Анодина. Изд.Владос, 2018г.

4.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений.

5.Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5–9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для учителя/А.К.Аксёнова, Н.Г.Галунчикова. - Москва «Просвещение», 2002г.

Контрольно-измерительные материалы.

Текст для проверки техники чтения (сентябрь)

«Лоси» М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.	13
- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.	18
- Хорошенькие, - ответил дед.	26
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.	29
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.	41
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?	47
- Ты же убить её хотел?	51
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?	65
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.	81
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...	95
- И ты их не тронул?	101
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...	106
	120
	136
	146
	162
	175
	180
	185
	196

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Текст для проверки техники чтения (декабрь)

«Как ворона на крыше заблудилась» По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный. Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны. Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить! Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы. Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом. Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Текст для проверки техники чтения (май)

«Лесной доктор» М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов.	
Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы	13
услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из	26
сухостойного леса для стеклянного завода.	39
Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже	41
поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых	55
шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту	69
осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около	81
пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька	93
только и занимались тем, что пилили лес.	105
– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам	107
велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?	118
– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно,	125
спилили. Всё равно пропадёт.	135
Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только	138
на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл	150
червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим	161
клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции	172
извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол	183
осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и	195
только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.	206
Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.	210
– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину,	219
и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.	232
	242

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?