

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования Исилькульского района

МБОУ "Исилькульская СОШ №3"

РАССМОТРЕНО

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета

Протокол № 16
от «26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Е.А. Северьянова
Протокол №16
от «26» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№3"

М.А. Кокорина
Приказ № 89
от «26» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 7- ых классов с

легкой степенью умственной отсталости

(интеллектуальными нарушениями)

Исилькуль 2024

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению предназначена для учащихся 7 класса с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями).

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ №3» на 2024-2025 учебный год
- Учебный план образовательной организации.

При разработке рабочей программы были использованы методические материалы:

- Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

– Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М.: Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речевая практика» в АООП. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям ФГОС к образованию обучающихся данной категории.

Цель реализации рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 7 классе нацелена на решение следующих задач:

- совершенствование техники чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость) в соответствии с нормами литературного произношения;
- формирование умения самостоятельно работать с текстом произведения;
- развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
- воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
- формирование положительных нравственных качеств личности;
- развитие навыка самоконтроля и самооценки.

В программе по чтению для обучающихся с умственной отсталостью обозначены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по чтению в 7 классе не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Работа обучающихся на уроках чтения в 7 классе оценивается по традиционной 5-бальной системе отметок.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Основной формой организации процесса обучения чтению является урок. Фронтальная форма работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

Групповая форма применяется в процессе закрепления и обобщения, а так же на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает выполнение одинакового задания небольшими группами обучающихся. А дифференцированная - выполнение различных заданий разными группами.

Парная форма работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

Индивидуальная форма организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 7 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической литературы IX века и современной литературы XX века.

А основе расположения произведений в учебнике лежит тематический принцип. В 7 классе учебный материал представлен 3 разделами:

1. «Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века».

В 7 классе продолжается работа по совершенствованию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся не только отвечать на поставленные вопросы, но и формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений,

синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 7 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России.

В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с народными песнями, произведениями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям, а так же с биографиями и с основными этапами творчества писателей IX - XX в.в.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают умения:

- сознательного, правильного, беглого, выразительного чтения вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтения «про себя» с предварительным заданием;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- анализировать с помощью учителя литературное произведение с позиции его нравственной ценности;
- формулировать вопросы к тексту с помощью учителя;
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно, составлять план к частям текста;
- выполнять полный, выборочный, краткий пересказ, пересказ от третьего лица прочитанного по составленному плану;
- различать части текста описательного и повествовательного характера;
- характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- находить непонятные слова; осуществлять подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснять с помощью учителя слова, данные в переносном значении и образные выражения, характеризующих поступки героев, картины природы;
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром с помощью учителя;
- выполнять самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ, чтение по ролям и драматизацию;
- различать сказку, рассказ, стихотворение, басню;
- заучивать наизусть стихотворения.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений характеризующих события и героев, обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова. Выделение образных средств языка их использование в пересказе. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Отрабатывается умение определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

В процессе обучения чтению в 7 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);
- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»);
- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи, басни).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию детских книг русских и современных писателей, чтения отдельных статей из газет и журналов; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора, ориентировка в книге по оглавлению; участвовать в обсуждении прочитанных книг; умение вести дневник внеклассного чтения, составлять отзыв о прочитанной книге, а так же работать с уголком внеклассного чтения.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» обязательной части учебного плана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и изучается на всех этапах обучения с 5 по 9 класс.

В соответствии с планом АООП и годовым календарным графиком данная программа для обучающихся 7 класса рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение учащимися *личностных результатов*:

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно – смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературным произведением;
- развивать морально – этические представления, эмоционально – нравственную отзывчивость;
- развивать умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознано, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умения выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умения характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно – выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно – художественного содержания текста;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, а в трудных случаях – целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части, озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

Программа обеспечивает достижение учащимися 7 класса базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия:

- развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;
- развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- уметь строить сообщение в устной форме;
- уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь оценивать поступки героев художественных произведений;
- уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2. Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

4. Познавательные учебные действия

- уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения);
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;

- делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- заучивать стихотворение наизусть;
- читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Методы диагностики и критерии результативности

В 7 классе ведётся отметочное обучение. Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения, должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Отметка «5» ставится, когда работы выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, когда в работе допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится, когда в работе допущено 3-6 ошибок.

Диагностика достижения *предметных результатов* по предмету «Чтение» проводится в 3 этапа:

1 этап – сентябрь (первичная диагностика),

2 этап - декабрь (промежуточная диагностика),

3 этап - май (итоговая диагностика).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения предметных результатов (Приложение 2).

Сформированность базовых учебных действий оценивается по следующим критериям:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнять его самостоятельно;

3 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 3).

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения личностных результатов (Приложение 3).

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Из произведений русской литературы XIX века»
3. «Из произведений русской литературы XX века»

Содержание разделов

1. Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки. Внеклассное чтение. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества

происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

2.Из произведений русской литературы XIX века. А.С. Пушкин. Биографические сведения. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». А.С. Пушкин «Зимний вечер». А.С. Пушкин «У Лукоморья». М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов. Жанр басня. Особенности басен Крылова. Басня «Кукушка и Петух». Басня «Волк и Журавль». Басня «Слон и Моська». Н.А. Некрасов. Биографические сведения; «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» Проверка техники чтения. Л.Н. Толстой. Биографические сведения. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» А.П. Чехов. Биография писателя; «Хамелеон». Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. Биографические сведения. Повесть «Дети подземелья». Тестирование по пройденному материалу. В.Г. Короленко «Дети подземелья». Рассказы и стихотворения писателей XIX века, биографические сведения. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а также собственный опыт и впечатления. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов.

3.Из произведений русской литературы XX века. М. Горький. Биографические сведения. Отрывки из повести «Детство». Отрывки из повести «В людях». Обобщающий урок по творчеству М. Горького М. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна» Внеклассное чтение. К. Паустовский. Биографические сведения. Рассказ «Последний черт». М. Зощенко «Великие путешественники». К. Симонов. Биографические сведения. К. Симонов «Сын артиллериста» В. Катаев. Биографическая справка. «Флаг» Н. Рыленков. Биографическая справка. «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в танцующей дымке». Библиотечный урок. Обобщающий урок по творчеству Н. Рыленкова. Литературные игры. Ю. Коваль. Биографическая справка. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака» Ю. Яковлев «Багульник». Р. Погодин. Биографическая справка. «Время говорит - пора» А. Алексин. Биографическая справка. «Двадцать девятое февраля» К. Ваншенкин. Библиографическая справка. «Мальчишка». Внеклассное чтение. Моя любимая книга. «Снежки». Обобщающий урок по теме «Русские писатели XX века». Проверка техники чтения. Тестирование по пройденному материал. Художественные произведения различных жанров. Знакомство с разными видами сказок и рассказов отечественных писателей. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

6. Календарно-тематическое планирование по чтению в 7 классе

№ п/п	Наименования темы урока	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Дата проведения
1	Жанры устного народного творчества	Выявление знаний учащихся о жанрах устного народного творчества, изучение жанров. Беседа о происхождении УНТ, как отражении жизни человеческого общества, о сходствах и различии жанров. Работа над пониманием фольклорного текста, работа над выразительным чтением, над правильным оформлением устных высказываний учащихся. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами, и выражениями. Заучивание наизусть. Работа в парах.	2	
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул (троекратные повторения, зачин, концовка сказки). Словарная работа. Объяснение слов и выражений, замена их синонимами: «добрые кони, добрые молодцы, встал как вкопанный, видимо-невидимо». Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений.	3	
3	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Словарная работа со словами и выражениями: «Сказка о животных. Присказка. Долговязый, худо» Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений.	1	
4	Русская народная сказка «Умный мужик»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя, выяснение морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Выяснение главной мысли сказки, соотнесение ее с пословицами. Словарная работа. Выборочное чтение по заданию учителя, чтение по ролям. При чтении по	1	

		ролям обратить внимание на рассудительность царя, на умную хитрость бедного мужика, растерянность и глупость богатого мужика. Работа с иллюстративным материалом, нахождение в тексте сказки отрывков, подходящих к иллюстрации. Пересказ сказки с использованием сказочных слов и выражений.		
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Совершенствование техники выразительного чтения былины, обращая внимание на язык былины, на ее напевность. Выразительное чтение, беседа по содержанию, объяснение значения устаревших слов «Сказитель, три версты, попона, тесовая стена, казна», нахождение сходства былины с другими жанрами УНТ. Чтение по ролям разговора Ильи Муромца с разбойниками. Подчеркнуть насмешливость в голосе богатыря, когда он говорит, о том, что взять с него нечего; выбрать интонацию для чтения слов атамана. Описание облика Ильи Муромца.	2	
6	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» «По улице мостовой»	Совершенствование техники выразительного чтения. Словарная работа над словами: «кручина, неровня, глупенький разумок». Работа над выразительным чтением песни. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Выяснить с каким природным явлением сравнивает девушка свою тоску и какое чувство вызывает девушка, которую насильно отдали замуж. Доказать, что девушка вышла замуж не по любви, а по приказу. Работа над особенностями текста фольклорной песни. Беседа по иллюстрации к народной песне «По улице мостовой». Прослушивание записи песни.	1	
7	Пословицы и загадки.	Выразительное чтение пословиц и загадок, подбор интонации при их чтении. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц, подбор ситуаций к которым можно отнести эти пословицы. Выяснить в чем прямой и переносный смысл пословиц. Подбор пословиц по разной тематике: о чтении книг, о временах года, о животных. Отгадывание загадок, рисование картинок-отгадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение урока-викторины. Работа в парах и группах.	1	
8	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	Выборочное чтение и рассказывание понравившихся отрывков из сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненными самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником	1	

		внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Рисование героя сказок, на которого хотели бы быть похожим Работа в парах, группах.		
Из произведений русской литературы 19 века.				
9.	А.С. Пушкин. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Беседа по презентации «Образ бережно хранимый». Словарная работа над словами и выражениями: «гувернер, рать, сень наук, лицей, лицеисты, рукописные журналы», объяснение смысла предложения «Пушкин не сразу, но зато решительно оставил их позади себя». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями, отражающими разные этапы его творчества. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся сказках А. С. Пушкина. Краткий пересказ сказок. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
10.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением сказки. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Найти художественные определения и сравнения, которые использует автор, чтобы рассказать о белке, О Черноморе и о его витязях, о царевне. Какую роль эти художественные средства играют в описании чудес. Работа над сложными для понимания словами и выражениями «вымолвить, светлица, снурок, град, грамота, клев, не привальный(берег), бает, идти четами, булат и др.» Работа с иллюстративным материалам, подбор к ним отрывков из текста. Работа над характеристиками персонажей (сестриц, князя Гвидона, царя Салтана),Объяснение их поступков, описание их внешнего вида. Чтение по ролям. При чтении по ролям обратить внимание на авторские слова, которые помогут передать состояние героев («печально отвечает», «лукаво подмигнуть», «с криком ловят», «изумился князь Гвидон» и т.д.)Коллективное обсуждение отношения Пушкина к царю Салтану (любуется, презирает, смеется, издевается), высказывание собственного	5	

		мнения учащихся к царю Салтану. Определить, как проявляется троекратный повтор, характерный для сказок. Составление плана последней части, пересказ по плану. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Просмотр отрывков из фильма, созданного по этой сказке.		
11.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Обратит внимание как поэт описывает погоду, какие глаголы и сравнения использует, чтобы показать бурю живым существом. Как такое описание помогает нам понять состояние поэта, его настроение. Какое событие происходило в это время в Петербурге. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями (обветшалая, лачужка, веретено). Разучивание стихотворения наизусть. Прослушивание романса композитора М.П.Яковлева на слова этого стихотворения и выяснить, как музыка соответствует настроению, которое передано в стихотворении.	1	
12.	А.С. Пушкин. «У Лукоморья...»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	Работа над выразительным чтением поэмы (спокойно в начале, таинственно о чудесах в лесу и долине, торжественно о тридцати богатырях, энергично о всех остальных сказочных героях, очень эмоционально о родной земле и снова спокойно последние четыре строки). Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выяснить о каких сказочных героях и сказочных чудесах рассказывает автор, можно ли на этой основе отнести поэму к другому жанру, и к какому. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания устаревшими словами и выражениями. Характеристика колдуна Черномора. Сравнение его с дядькой Черномором из сказки «О царе Салтане...». Разные это персонажи или нет. Прослушивание: «Марш Черномора» из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила».	1	
13.	Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина (по выбору педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1	

14.	М.Ю. Лермонтов. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение (о появлении стихотворений «Смерть поэта», «Бородино»). Ответы на вопросы учителя по тексту. Словарная работа (пансион, свобода мыслей, поручик, рабство). Определить стихотворение, которое принесло известность М.Ю.Лермонтову. С каким событием оно связано. Сравнить судьбы А.С,Пушкина и М.Ю. Лермонтова. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
15.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	Совершенствование навыка выразительного чтения. Выборочное чтение отрывков (как старый солдат убеждает слушателей, описание ночи перед сражением). Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Подтвердить примерами из текста, что ветеран войны храбр, скромн, верен клятве защищать Родину. Как автор передает боевое настроение русских солдат. Подтвердить строчками стихотворения, что русских воинов можно действительно назвать богатырями. Работа с трудными для понимания словами и выражениями (редут, лафет, кивер, бивак, хват, уланы, драгуны, на поле грозной сечи.). Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ по иллюстрации. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	3	
16.	И.А. Крылов. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Кто герои басен Крылова, кто по-настоящему скрывается под их обличьем. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выяснить, что такое мораль басни. Разбор слова «баснописец» по значению, по составу. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Краткий пересказ о жизни и творчестве баснописца.	1	
17.	И.А. Крылов басни «Кукушка и Петух» «Волк и Журавль» «Слон и Моська»	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям, передать при этом восхищение Петуха и Кукушки друг другом, грубость Волка, рассудительность Журавля, хвастливость и торжество Моськи. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и	3	

		выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Работа с иллюстрациями, подбор к ним отрывков из басни. Инсценирование эпизодов басен. Определение морали басен. Работа с пословицами, соотнесение их с баснями. Заучивание басни наизусть.		
18.	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Конкурс на лучшее чтение басни.	1	
19.	Н.А. Некрасов. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение (о случае в саду, о первых шагах в самостоятельную жизнь). Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Выяснение главной темы поэзии Н.А.Некрасова. Объяснение, почему Н.А.Некрасова называли народным поэтом. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
20.	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	Работа над техникой выразительного чтения стихотворения. Работа над выборочным чтением. Работа над трудными для понимания неизвестными словами и выражениями (станица, плети, заунывную). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Найти в тексте художественные определения, относящиеся к существительным <i>осень, дума, вьюга, зёрна, птицы, ветер, ответ, песня</i> . Какой частью речи являются эти определения и с какой целью автор их использует. Определение настроения всего стихотворения, состояния пахаря. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Выделение действующих персонажей стихотворения. Чтение по ролям, подбирая правильную интонацию для чтения слов «автора», колосьев, ветра.	1	
21.	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением (о встрече зрителя с медведем, как отразились на зрителе встречи с другими генералами, описание усиления мороза к ночи, как сама природа влияет на дальнейшее	2	

		развитие событий). Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями: <i>столбовая дорога, ямщикок обратный, шкалик, смотритель, барин материк, тракт</i> . Характеристика персонажей: зрителя, вожжа. Определение комичности ситуации, описанной поэтом; драматичности и тяжести случившегося.		
22.	Л.Н. Толстой. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выяснение, кто оказал большое внимание на формирование характера Л.Н.Толстого. Какой след оставила в жизни писателя игра в «зеленую палочку». Выборочное чтение (детские воспоминания, найти строки о упорстве мальчика). Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
23.	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	Беседа о истории создания повести «Кавказский пленник» и что легло в основу этой повести. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям (обратить внимание на спокойный твердый тон Жилина). Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом: найти в тексте предложения, которые могут служить подписями к иллюстрациям в книге, сделать свои рисунки к повести. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями (аул, татары, сакля, лоханка, бешмет, мечеть чалма, верста, рассолодел, аршин). Выделение главной мысли произведения. Размышления о названии повести, случайно ли Толстой выбирает такие фамилии для действующих лиц. Характеристика главных действующих лиц Жилина, Костылина. Коллективное обсуждение поступков героев повести, как повлияла трусость Костылина на их дальнейшую судьбу, как ведут себя в плену герои (смирение или побег), почему Жилину удалось среди врагов найти друга Дину. Высказывание собственной точки зрения. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина по плану. Определить отношение автора к своим персонажам. Деление текста на части, озаглавливание частей. Описание природы, деревни, убранства дома, одежды татар. Работа над пересказом содержания прочитанного.	11	

		Пересказ глав повести по плану. Работа с пословицами: подбор их к главным героям.		
24.	Внеклассное чтение. Произведения о силе человеческого характера, о красивых и смелых поступках людей.(по выбору педагога)	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения	1	
25.	А.П. Чехов. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Влияние семьи на будущего писателя, актерский талант Чехова. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста в учебнике к иллюстрациям. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова. Определить отличие юмористических рассказов Чехова от сатирических. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
26	А.П. Чехов «Хамелеон»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Обратит внимание на начальственно-повелительную или нерешительно- трусливую интонацию речи Очумелова в зависимости от ситуаций, в которых оказывается надзиратель. Работа над выборочным чтением. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Анализ текста по вопросам учителя. Выяснить, с какой целью А.П. Чехов выбирает для своих персонажей такие фамилии, как Очумелов, Хрюкин, Елдырин. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями (надзиратель, городской, мировой, конфискованный крыжовник) Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Описание понятий и поведения с использованием цитат. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	3	
27	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы	1	

		в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения		
28	В.Г. Короленко. Страницы биографии.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Прочитать о порядках, которые царили в гимназии, выразить свое отношение к ним. Ответы на вопросы учителя по тексту. Определить, что было главным в творчестве В.Г. Короленко. Краткий пересказ о жизни и творчестве писателя.	1	
29	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. (Часовня, престол, поглощен, визит, покорнейше прошу) Работа над характеристикой героев повести, составление сравнительной характеристики главных героев. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Описание природы: сопоставление красоты приближающегося вечера и грустной картины разрушающейся часовни. Описание внешнего вида детей. Употребить в описании определения и сравнения, которые использует автор. Сравнение отношения отца к Васе до и после прихода Тыбурция. Объяснение названия повести. Попытаться определить, кто может быть виновным в трагической судьбе Маруси. Работа над пересказом содержания прочитанного по плану. Сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» по плану и опорным словам.	10	
30.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века (выбор произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Составление отзыва о прочитанном.	2	
Из произведений русской литературы XX века				
31.	А. М. Горький.	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание	1	

	Биография	отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Составление отзыва о прочитанном.		
32.	А. М. Горький. «Детство»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	7	
33.	А. М. Горький. «В людях»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	5	
34.	М.В. Исаковский. «Детство»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Оглавление частей текста, работа над содержанием прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.	2	
35.	М.В. Исаковский. «Ветер»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.	1	
36.	М.В. Исаковский. «Весна»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
37.	К. Г. Паустовский. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	

		Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского.		
38.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.	5	
39	М.М. Зощенко Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.М. Зощенко.	1	
40.	М.М. Зощенко. «Великие путешественники»	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном.	4	
41.	К.М. Симонов. Биография.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.	1	
42.	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки)	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка произведения.	4	
43.	В.П. Катаев Биография. «Флаг»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К.Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В.Катаева «Флаг».	3	

		Высказывание своего мнения о прочитанном.		
44.	Н.И. Рыленков Биография. «Деревья»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.	1	
45.	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
46.	Н.И. Рыленков «Все в тающей дымке...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.	1	
47.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.	1	
48.	Ю.И. Коваль Биография. «Капитан Клюквин»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалья. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	5	

49.	Ю.И. Коваль «Картофельная собака»	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.	4	
50.	Ю.Я. Яковлев Биография. «Багульник»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	5	
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	1	
52.	Р.П. Погодин Биография. «Время говорит - пора»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р.П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.	4	
53.	А.Г. Алексин	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г.	3	

	Биография. «Двадцать девятое февраля»	Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление поговорки с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.		
54	К.Я. Ваншенкин Биография. «Мальчишка»	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристик героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	2	
55.	К.Я. Ваншенкин «Снежки»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.	1	
56.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	2	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение учебного предмета «Чтение» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, технических средств обучения для создания материально – технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Демонстрационные и печатные пособия:

- магнитная доска;
- демонстрационные карточки: «Мир животных», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Птицы домашние», «Природные явления», «Времена года», «Деревья и кустарники», «Великие полководцы»;
- наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте образования для детей с лёгкой степенью умственной отсталости по чтению;
- Демонстрационные карточки: портреты писателей и поэтов.

Технические средства обучения:

- персональный ноутбук;
- многофункциональное устройство;
- мультимедиа проектор в комплекте с креплением;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике по чтению.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) /Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

Учебно-методическая литература:

1. Бгажнокова И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

Литература для учащихся

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы/ авт.- сост. А.К. Аксёнова, 11 издание, перераб. – М. : Просвещение, 2018. – 287 с. : ил. – ISBN 978-5-09—058150- 9.

Мониторинговая карта фиксации результатов коммуникативных учебных действий по учебному предмету «Чтение»

в 7 классе за 2021 -2022 учебный год

№	Коммуникативные учебные действия																														
		с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м	с	д	м
1	Вступает в контакт и работает в коллективе																														
2	Использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем																														
3	Обращается за помощью и принимает помощь																														
4	Слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности																														
5	Сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях																														
6	Сопереживает, доброжелательно относится, конструктивно взаимодействует с людьми																														
7	Договаривается и изменяет свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.																														
	Баллы																														
	уровень																														

Результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Уровни сформированности БУД:

Высокий (В) – 15 – 21 балла, Средний (С) – 8 – 14 баллов, Низкий (Н) – 1 – 7 баллов, Нулевой (О) – 0 баллов

Высокий (В) – 14 – 18 балла, Средний (С) – 7 – 13 баллов, Низкий (Н) – 1 – 6 баллов, Нулевой (О) – 0 баллов

